

NORMATIVA DE PATINAJE ARTISTICO JUEGOS ESCOLARES

2024-2025

CATEGORIAS

CATEGORIAS	AÑOS
Pre Benjamín	2017/2018
Benjamín	2015/2016
Alevín	2013/2014
Infantil	2011/2012
Cadete	2009/2010
Juvenil	2005/2006/2007/2008

Todas las pruebas que se disputen serán mixtas, no se diferencia categoría femenina y masculina.

INSCRIPCIONES Y PARTICIPACION

- En las jornadas podrán participar todos/as los/as patinadores/as de la ciudad de Valladolid en los diferentes niveles de patinaje artístico sobre ruedas, en el nivel que estime el/la entrenador/a, no pudiendo presentarse a un nivel inferior al que se hayan presentado en competiciones tanto escolares como de la federación.
- No se permitirá la participación en categoría inferior a la que corresponde por año de nacimiento.
- Solo se puede presentar a un nivel por modalidad.

PISTA

La pista de patinaje debe ser una superficie plana y lisa, construida en madera, cemento, sport court... de forma rectangular, con unas dimensiones mínimas de 20x40 metros.

MODALIDADES Y NIVEL

MODALIDADES:

- LIBRE INDIVIDUAL: Se compite individualmente por niveles.
- PAREJAS DE ARTISTICO: Se compite por parejas (1 patinador y 1 patinadora) por niveles.
- GRUPOS SHOW: Se compite por grupos por edades.

NIVELES:

- Base, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y Certificado de Show en individual
- Base, 1, 2, 3 y 4 en parejas.
- Por categorías de edad en Grupos Show.

VESTUARIO

Obligatorio el uso de maillot (con o sin falda, también sirven monos).

TIEMPOS Y MUSICA

La música se enviará 15 días antes de la jornada de competición a través del correo electrónico cpvolena@yahoo.es o Dropbox en formato mp3 con la siguiente nomenclatura: *PROGRAMA-NOMBRE Y APELLIDOS-Club*

Un ejemplo: NOL-PEPITA PEREZ RUIZ-CPV Olena

PROGRAMA	NIVEL	DURACIÓN
N0L	Nivel Base Libre	1 min 50 s +/- 5 s
N1L	Nivel 1 Libre	2 min 15 segundos +/- 5 s
N2L	Nivel 2 Libre	2 min 15 segundos +/- 5 s
N3L	Nivel 3 Libre	2 min 15 segundos +/- 5 s
N4L	Nivel 4 Libre	2 min 15 segundos +/- 5 s
N5L	Nivel 5 Libre	2 min 15 segundos +/- 10 s
N6L	Nivel 6 Libre	2 min 15 segundos +/- 10 s
N7L	Nivel 7 Libre	2 min 15 segundos +/- 10 s
CTS	Nivel Certificado Show	3 min 15 segundos +/- 10 s
N0PA	Nivel Base Parejas Artístico	2 min +/- 10 s
N1PA	Nivel 1 Parejas Artístico	2 min 30 s +/- 5 s
N2PA	Nivel 2 Parejas Artístico	2 min 30 s +/- 5 s
N3PA	Nivel 3 Parejas Artístico	2 min 30 s +/- 5 s
N4PA	Nivel 4 Parejas Artístico	2 min 30 s +/- 5 s
GRUPOS	Promocional	3 min a 4 min 30 s

DELEGADOS/AS

- Recibirán toda la información disponible del campeonato.
- Serán informados sobre cualquier variación del programa establecido.
- Podrán reclamar cualquier irregularidad que crean conveniente a lo largo del transcurso del campeonato a la mesa de organización o al juez-árbitro.

- Representarán y atenderán a sus patinadores/as en el transcurso del campeonato.
- Comunicarán las bajas de sus patinadores/as antes del comienzo de la competición a la mesa de calculadores.
- Llevarán un pendrive con la música por seguridad.
- Solamente los/as delegados/as podrán dirigirse, en cualquier situación, al juez-árbitro o a un miembro de la mesa, solicitando del mismo las aclaraciones pertinentes sobre las posibles dudas referidas al desarrollo de la competición. Se excluyen de tales derechos la petición de aclaraciones sobre puntuaciones.

JUECES Y PUNTUACIONES

Para cada prueba serán designados tres jueces, uno de los cuales actuará como juez árbitro.

Los/as jueces emitirán una puntuación del programa (suma de elementos técnicos y componentes artísticos).

Con las puntuaciones se establecerá una clasificación de cada jornada y contará para la clasificación general.

Se suprimen tanto los aprobados, como los puntos obtenidos por aprobados.

SISTEMA DE CLASIFICACIÓN

- **CLASIFICACIÓN POR COMPETICIÓN INDIVIDUAL**

Los/as jueces con sus puntuaciones establecerán una **clasificación por nivel** en cada jornada que se dispute. Serán premiados los tres primeros clasificados de cada nivel.

Con la puntuación obtenida en el disco se establecerá una **clasificación por categorías de cada jornada** y contará para la clasificación general.

- **CLASIFICACIÓN JORNADA DE GRUPOS**

Los/as jueces valorarán sobre un punto cada uno de los ejercicios obligatorios. Los 4 puntos restantes valorarán la originalidad de la coreografía, la correcta utilización en

su caso de complementos, el vestuario y maquillaje, y la expresión de los/as patinadores/as.

Se premiará los 3 mejores grupos por categoría.

- **CLASIFICACIÓN GENERAL**

- INDIVIDUAL. Sumatorio de las puntuaciones obtenidas en las diferentes jornadas de nivel Individual.
- GRUPOS. La clasificación por equipos se obtiene directamente de la clasificación de la jornada por equipos.

En caso de empate a puntos en la final se desempatará atendiendo a los siguientes criterios:

- Al patinador/a con mayor número de primeros puestos.
- Al patinador/a con mayor número de niveles superiores aprobados.
- A los mejores resultados de la última jornada.

INTEGRATIVOS DE LOS NIVELES LIBRE Y PAREJAS ARTÍSTICO

Para todos los niveles y especialidades (Libre individual y Parejas Artístico) se seguirá el **Reglamento Técnico de la FPCYL** del año en curso <https://www.fpcyl.es/reglamentos/> y las correspondientes circulares y aclaraciones publicadas difundidas por la FPCYL, excepto en los niveles base de libre y parejas al no existir en la FPCYL.

NIVEL BASE LIBRE INDIVIDUAL

(1 min 50 s +/- 5 s)

1. **Cinco gotas hacia adelante, cinco gotas hacia atrás en la misma línea.** Se valorará el sentido correcto de realizar el cambio de adelante a atrás y viceversa.

2. **Equilibrio - Up-** hacía adelante en línea recta (que ocupe al menos en posición la mitad del eje longitudinal).
3. **Cañón - Sit-** hacia adelante en línea recta (que ocupe al menos en posición la mitad del eje longitudinal).
4. **Ángel - Camel-** hacia adelante en línea recta (que ocupe al menos en posición la mitad del eje longitudinal).

REPETICIONES: Posible repetición de un elemento obligatorio del nivel, ejecutado dentro de la música.

NIVEL BASE PAREJAS ARTÍSTICO

2 minutos (+/- 10 segundos)

1. Intento compás simétrico (una vuelta con cada pie)
2. Figura de equilibrio en línea recta en posición de agarre
3. Figura de equilibrio en línea recta en sombra (simétrica)
4. **10 gotas agarrados mano a mano** (un integrante de la pareja hacia delante y otro hacia atrás sin cambiar de posición)
5. Patada a la luna en sombra (simétrica)

REPETICIONES: Posible repetición de un elemento obligatorio del nivel, ejecutado dentro de la música.

INTEGRATIVOS DE LOS GRUPOS SHOW

En la jornada de grupos se realizará una coreografía que incluya los siguientes elementos:

- **Una posición estática de 10 segundos** en los que haya un circuito de brazos.
- Un aspa.

- **Una elevación**, pueden participar de dos a todos los miembros del grupo. En categorías prebenjamín y benjamín no será necesario “elevar” a ningún miembro, pero si la realización de algún ejercicio en el que al menos uno de los/as patinadores/as sea llevado por otro o por los demás.
- Un círculo.
- Un canon.
- **Una pirueta al unísono**. En categorías prebenjamín y benjamín bastará la realización de un compás sincronizado.

La duración será de 3' mínimo y de 4'30" máximo.

Se competirá por categorías.

El número mínimo de integrantes para participar es de 4. Se pueden juntar equipos, siempre y cuando no superen el límite de 12 participantes. Si los equipos no son de la misma categoría, competirán en la categoría del equipo de mayor edad.

Los/as jueces valorarán sobre un punto cada uno de los ejercicios obligatorios. Los 4 puntos restantes valorarán la originalidad de la coreografía, la correcta utilización en su caso de complementos, el vestuario y maquillaje, y la expresión de los/as patinadores/as.

Se premiará los 3 mejores grupos por categoría.